

Rapport over seminar-tur til Tampere, Finland



Frederik Hougs

Formål og baggrund

Turen til Tampere havde til formål at deltage i et seminar om lys og mørke, som var en del af et større arrangement. Fokus var på vidensdeling frem for salg, hvilket gjorde det til en unik mulighed for at høre erfaringer fra nogle af de mest anerkendte personer i branchen og netværke med andre fagfolk.

Blandt talerne var LeRoy Bennett, Benjamin Dupont (Moment Factory), Ola Melzig, Christopher Bauden, Ralph-Jörg Wezorke og Mikki Kunttu. Seminaret blev styret af Ola Melzig, der fungerede som konferencier med sin karakteristiske humor og store erfaring fra bl.a. Eurovision Song Contest.

Indtryk fra præsentationerne

To oplæg gjorde særligt stort indtryk:

- **LeRoy Bennett:**

LeRoy Bennett holdt en sjælden og meget personlig præsentation, hvor han delte sin livshistorie og erfaringer fra sit lysdesign for nogle af verdens største kunstnere. Han beskrev, hvordan han udviklede innovative teknikker, såsom brugen af spejle til at skabe følgerlys fra toppen. Hans passion og ydmyghed, trods hans enorme status i branchen, var både rørende og inspirerende.

- **Ola Melzig:**

Ola Melzigs oplæg var præget af humor og indsigt i de ofte skøre og uforudsigelige aspekter af store produktioner. Han gav et underholdende blik på de dynamikker, der findes mellem teknikere, og hvordan man navigerer i komplekse shows. Hans evne til at binde hele seminaret sammen med humor skabte en afslappet stemning, samtidig med at han delte værdifuld viden.

Sociale oplevelser og netværk

En af de store fordele ved turen var muligheden for at mødes med andre i branchen uden fokus på salg. Om aftenen var der rig mulighed for at netværke, bl.a. i Tampere's natteliv, hvor turen med Mikki Kunttu og Ola Melzig udviklede sig til en klassisk tekniker-aften, der eskalerede på underholdende vis. Det gav et sjældent indblik i den livsstil, som mange tour-teknikere lever, hvor arbejde og socialt liv ofte smelter sammen.



Talerne

Seminaret præsenterede en række stærke personligheder inden for lysdesign og teknisk produktion:

- **LeRoy Bennett**

En af de mest respekterede lysdesignere i branchen, der har arbejdet med kunstnere som Prince, Paul McCartney og Nine Inch Nails. Kendt for sin visionære tilgang til scenelys, hvor han kombinerer lys, video og scenografi på en måde, der har sat standarden for lysdesign i moderne koncerter.

- **Benjamin Dupont (Moment Factory)**

En nøgleperson hos Moment Factory, et multimedie-studie, der specialiserer sig i immersive lysoplevelser. Han har bidraget til en række store projekter, der spænder fra koncerter og events til permanente installationer i offentlige rum.

- **Ola Melzig**

Teknisk produktionsleder kendt for sit arbejde med Eurovision Song Contest, hvor han har stået bag adskillige finaler siden år 2000. En mester i at koordinere store tekniske produktioner, samtidig med at han formår at holde en god balance mellem professionalisme og humor.

- **Christopher Bauden**

En kreativ lysdesigner med en kunstnerisk tilgang til lys, kendt for sine innovative installationer. Han arbejder med at kombinere teknologi og storytelling, hvilket gør hans design både visuelt imponerende og narrativt stærkt.

- **Ralph-Jörg Wezorke**

En tysk iværksætter og ekspert i lys- og medieteknologi. Har grundlagt flere virksomheder i branchen og været en drivkraft bag avancerede lysstyringssystemer. Hans arbejde har haft stor betydning for teknologiske fremskridt inden for belysning.

- **Mikki Kunttu**

En af Finlands førende lysdesignere, med erfaring fra teater, opera, dans og tv-produktioner. Kendt for sin evne til at skabe stemningsfulde lysdesigns, der understøtter og forstærker den kunstneriske oplevelse.

Personlig refleksion

Den største læring fra seminaret var ikke kun de tekniske input, men også de følelser og historier, der blev delt på scenen. Særligt LeRoy Bennetts præsentation gjorde et stort indtryk. Det var inspirerende at se, hvordan en ydmyg og sympatisk person kan opnå enorm respekt i branchen. Hans tilgang til arbejdet og evnen til at udvikle innovative løsninger er noget, jeg tager med mig videre.

Konklusion

Seminaret i Tampere var en værdifuld oplevelse både fagligt og personligt. Kombinationen af tekniske præsentationer, ægte vidensdeling og sociale oplevelser gjorde turen til en indsigt i både fortidens og fremtidens lysdesign, samtidig med at det styrkede forbindelserne til andre i branchen.