

## **Rapport: Lyon 2022**

### **Fête des Lumières 2022**

I december 2022 deltog jeg i Fête des Lumières i Lyon, en festival der samler lyskunstnere fra hele verden og oplyser byen på magiske og kreative måder. Som lysdesigner var festivalen en god mulighed for at blive inspireret af både tekniske løsninger og den kunstneriske brug af lys i byens rum.

#### **Installation: Firefly Field**

Den installation, der gjorde størst indtryk på mig, var Firefly Field af Studio Toer. Det var en magisk oplevelse, hvor lyset bevægede sig over en mørk skovbund, kun oplyst af dioderne fra små "ildfluer". Det var fascinerende, hvordan disse enkle elementer kunne skabe en bevægelse, der virkede både naturlig og organisk. Jeg blev betaget af, at teknikken bag værket var så enkel – 8 ildfluer bestående af dioder, hegnstråd, en servo motor for en fjernstyret bil og en lille Arduino computer. På trods af den enkle opbygning skabte installationen en kompleks og hypnotiserende oplevelse, som virkelig fremkaldte en følelse af ro og nærvær.

#### **Kontraster mellem lys og mørke**

En vigtig del af værket var kontrasten mellem lys og mørke. Den mørke skovbund dannede en perfekt baggrund for de små lys, og skabte en intens, næsten magisk stemning. Jeg fandt det særligt imponerende, hvordan lyset ikke blot var en visuel oplevelse, men også fremkaldte en følelsesmæssig reaktion hos publikum.

#### **Teknik og enkelhed**

Jeg blev inspireret af den tekniske løsning, der blev brugt i Firefly Field. På trods af de få virkemidler formåede Studio Toer at skabe en installation, der var både kompleks i sin effekt og enkel i sin opbygning. Det viser, hvordan lysdesign kan opnå stor effekt med minimalisme, og hvordan de tekniske elementer, som servoer og små motorer, kan skabe magiske resultater.

#### **Videoinstallation på Basilikaen Notre-Dame de Fourvière**

En anden bemærkelsesværdig installation var videoprojektionen på Basilikaen Notre-Dame de Fourvière. Ved at vække kirkens arkitektur til live på en fantasifuld måde, skabte installationen en visuel fest, der fremhævede bygningens detaljer og lagde et magisk filter over hele området. Det var et glimrende eksempel på, hvordan videoteknologi kan bruges til at transformere et klassisk monument og skabe en følelse af fornyelse.

#### **Festivalens bidrag til Lyon som kulturby**

Fête des Lumières har gjort et kæmpe stykke arbejde for at fremme Lyon som både en lysby og en fantastisk kulturby. Festivalen har været med til at sætte Lyon på verdenskortet som et centrum for lyskunst, og den har styrket byens identitet som en destination for både kunstnere og besøgende. Jeg blev virkelig inspireret af, hvordan lys kan bruges som et kunstnerisk og kulturelt værktøj til at transformere byrum.

#### **Festivalens overordnede indtryk**

Fête des Lumières 2023 i Lyon var en uforglemmelig oplevelse. Festivalen formåede at skabe en fantastisk stemning i hele byen. Selvom gaderne var fyldt med mennesker, var der en glæde og begejstring, der gennemsyrede festivalen. Det var en vidunderlig kombination

af lyskunst, byens historie og dens puls, og det føltes som om, hele Lyon blev oplyst af en kollektiv kreativ energi.

### Afslutning

festivalen har givet mig ny inspiration til, hvordan lys kan bruges på kreative og enkle måder til at skabe stærke visuelle og følelsesmæssige oplevelser. Jeg er taknemmelig for at have haft muligheden for at opleve denne magiske festival og ser frem til at integrere nogle af de ideer og teknikker, jeg har set, i mit eget arbejde.

Jacob HS Rasmussen

