

Turen til Fetes des Lumieres (link) i Lyon fra den 7.-11. december 2021 var imødeset med spænding, efter at lysfestivalen havde holdt 2020 lukket pga Covid 19. Det var mig der havde æren at arrangere turen for LOF.

Vi var 10 personer afsted, som bestod af en del lysdesignere under LOF og folk fra Copenhagen Light Festival. Jeg har været i Lyon på arbejde som lysdesigner i Operaen nogle gange, så jeg kender og elsker byen, der er den næststørste by i Frankrig efter Paris.

Festivalens store video/lys-projektioner er deres varemærke. De er enormt dygtige til at mappe store bygninger og skabe underholdning for alle. Desuden har de spektakulære scenografiske installationer med musik og røg. Der er også parader. Det er levende og overraskende at genbesøge denne festival og der er enormt mange teaterfolk beskæftiget i den. Teatret er flyttet ud af teatrets rum, kan man sige.

Vi fik set mange flotte lysværker, hvoraf nogle siden har været vist i Københavns lysfestival, bl.a. fuglen "Phenix" der stod for Operaen i Lyon og siden på en platform i kanalen foran Skatteministeriet overfor Den Sorte Diamant. I 2023 er der også flere værker fra Lyon.

Nogle af os mødtes også på rådhuset med organisatorerne af Lyon lysfestivalen, der gav tips omkring nogle af de udfordringer de har mødt. De har bl.a. en del udgifter omkring sikkerhed. Til gengæld har de fået tilskud til et budget der er 4 gange større end vores i København, fordi festivalen har bevist stor indvirkning på omsætningen i Lyon. Cirka 10% af byens indtægter på mad og hotel sker i dagene omkring festivalen. De er også kendt for deres køkken.

Lumiere har en raffineret dobbelt-betydning i Lyon i fejringen af "Lumieres", idet ordet både er familienavnet på de brødre fra Lyon der opfandt celloid filmen og samtidigt betyder "lys". Så deraf kombinerer deres leg billed-medie og lyset.

Vi boede centralt på Grand Hotel de Terreaux, der ligger midt i festivalen, så gå-turene ikke bliver unødigt forlænget af hotellets beliggenhed. Vi fik set stort set alle lysværker i byen og var også på to udflugter i Operaen (Opera de Lyon) i hhv forhuset og back-stage, foruden tur til Lumiere museet og til madhallerne "Les Halles des Paul Bocuse". Der blev virkelig gået mange kilometer hver dag. Desværre var der en af os der røg i kørestol, så vi måtte skubbe den rundt, så deltageren også fik set noget. Alle hjalp til så det gik fint.

Lyon opleves ret kompakt og intens under lys-festivalen og der er knald på restauranter og masser af mennesker. De siger at 2-3 millioner mennesker ser festivalen på de 3 dage.

Det var en stor oplevelse for mig og en vellykket blanding af søde mennesker og interessante fagligheder.

Tak fra Jesper Kongshaug