

Rapport: Fetes des lumieres i Lyon, december 2021 af Ise Klysner Kjems

Afrejse fra Kastrup lufthavn 7 dec til Lyon, hjemme igen 12. december
Deltagere fra LOF og Copenhagen light festival

Første aften 7 december

Efter ankomst til hotellet (grand hotel de terreaux) Gik vi en tur i byen for at tale med skaberne af lysværket OCTO. Meget fascinerende værk, og dejligt de havde tid og lyst til at fortælle om deres arbejde. Dernæst fandt vi en lille plads med små søde lysværker af elever? Meget inspirerende og søde små statiske værker. Efter en sen aftensmad og på vej hjem til hotellet, fik vi set La lapin dans la lune. Stort video værk over to bygninger, lige bag rådhuset i Lyon.



Octo på Place Rambaud



Elevudstilling



La lapin dans la lune på place des Terreaux

8. december

Dagen startede med alenetid. Dejlig gåtur langs Rhône i byen. Lyon er en spændende by med mange sjove vægmalerier. Ved frokost tid tog vi mod byens torvehaller, “Les halles des Paul Bocuse” (berømt fransk kok) hvor vi fik en dejlig frokost. Herefter ladede vi op til den store åbning af Fetes des lumieres. Efter mørkets frembrud begav vi os mod kirken på toppen, Notre Dame de Fourvière. Her havde vi en fantastisk udsigt over byen.



Efter at ha været i en slags underjordisk kirke, fandt vi frem til Saint-Jean katedralen hvor værket "Iris" var. Et virkelig flot sammensat værk. Vi bevægede os længere ned og så forskellige værker som, Geometrie variable langs floden, Drop i en baggård, Do humans need humans og Nouvelle vague på Saint Paul togstationen. Til sidst, på vej hjem til hotellet krydsede vi floden og fik set Take flight v Passerelle Saint-Vincent.

9. december

Vi var så heldige at få lov til at følge en rundvisning i Lyon Operahus, godt nok på fransk, men det var spændende at se bygningen. Bygningen blev i 1993 moderniseret af Jean Nouvel. Her blev den ydre skal bevaret og et nyt indre skabt.



Da mørket faldt på, gik vi igen en tur i mørket for at se lyset. Vi gik mod Tete d'or parken, et stykke fra centrum af byen. Her fik vi set La créature du lac, Vegetal'lum og Ricochets. Det sidste var projektioner på træer og lys ringe på vandet. Et virkelig flot værk, som jeg så flere gange.



Ricochets i Tete d'or parken

Efter en dejlig tur i parken, gik vi tilbage mod centrum. Her standsede vi ved Place Louis Pradel, hvor Phenix stod. Et fint værk med audio underlægning.

Vi fortsatte videre, kom forbi planétoïdes på Rue de la republique, VORTEX-1 på Place de la Bourse, Frame Perspective på Place de la republique, Synergetics på Célestines Theatre pladsen. Til sidst denne aften fik vi set Aftereal på place Antonin Poncet

10. december

Efter en still formiddag, var der rundvisning i Operahuset igen. Denne gang "backstage" og på engelsk. Derefter tog undertegnede og en kollega på Musée de lumière. Spændende historisk museum om opfinderne brødrene Auguste og Louis Lumière, filmhistoriens første instruktører. Efter en tur i Croix-rousse, mødtes vi til fælles aftensmad i restaurant Alsace. Herefter gik turen endnu engang mod Basilique Notre dame de Fourvière. Men først havde vi et par stop ved Visions ved Fourvière Hill og et gensyn med IRIS ved Saint-Jean Cathedral. Her fik vi set det et par gange, inden metroen mod Katedralen på toppen. Men vi kom for sent. Det var slut for denne gang, så vi gik den lange vej ned ad bakken mod Les subsistances for at se 20 Watts og Museum of the moon.

