

LOF i San Francisco & på LDI i Las Vegas november 2019/ Sonja Lea.

Tusind tak til LOF, Jesper Kongshaug og det øvrige fine selskab af dygtige lysdesignere for en super inspirerende og lærerig lys studietur.

Turen startede i selskab med Jespers kontakt professor Michael Ramsaur fra Stanford Universitet i San Fransisco. Michael har undervist i teaterlys i over 40 år og kunne fortælle meget interresant omkring hans undervisningsmetoder, der var mange gode detaljer og pointer.

Han gav os en grundig tour rundt på universitets område, som er et kæmpe areal på ca 32 km<sup>2</sup>, så skridttællerne var glødende. Der går i alt ca 15000 studerende.

Vi var rundt og se scener, amfiteatret, auditoriet og deres værksteder, lys udstyr mm.

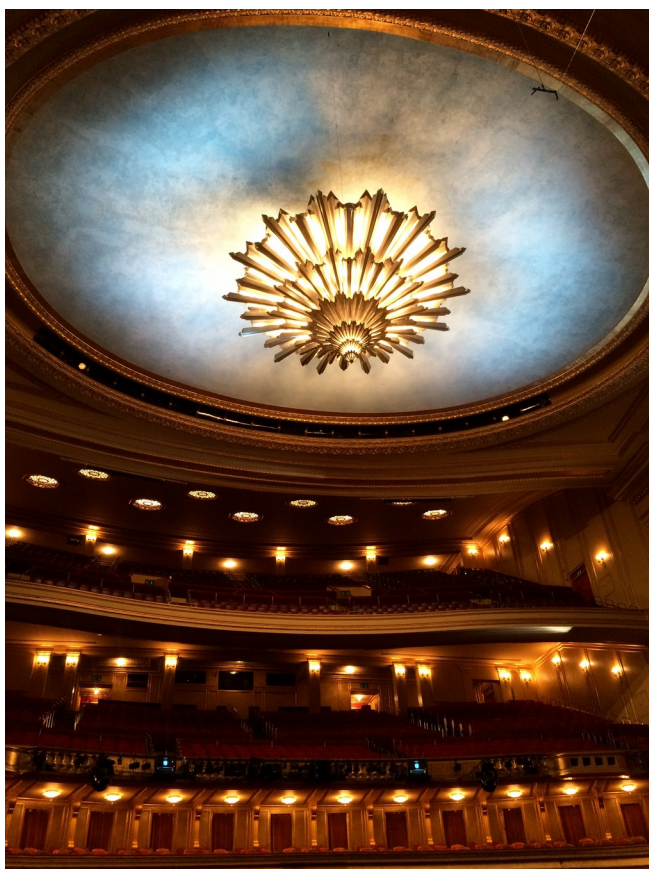




Videre med Michael ind til omvisning i det smukke operahus i centrum San Fransisco.



smuk juledekoreret foyer



veltrimmet smuk sal



klassisk slidt bagscene

Vi havde en meget spændende allround lys snak i salen mens det tekniske personale arbejdede med dekorationen på scenen.



Professoren Michaels seje nummerplade



Solnedgang ved stillehavet,, smukt og koldt.

Videre til Las Vegas og ud på verdens største lysmesse. Proppet med brancefolk, foredrag undervisning og live demonstrationer af det nyeste lysudstyr.

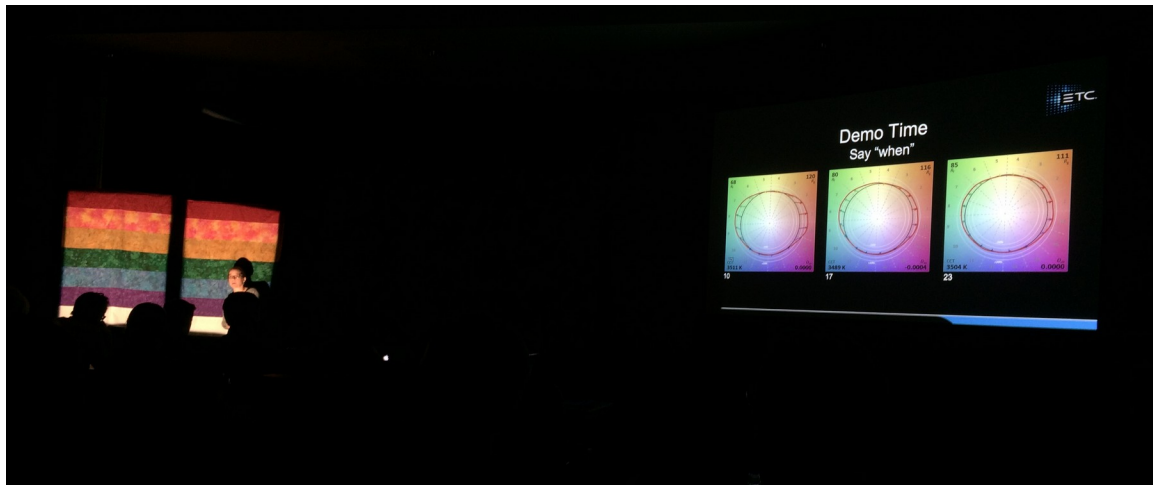


Foredrag om Augmented Reality. (AR)  
link: [wiki Augmented reality](https://en.wikipedia.org/wiki/Augmented_reality)



Live show med lysende droner.

Afsindigt spændende foredrag af Wendy Luedtke som er *product technology specialist for color* hos lysfirmaet ETC. Omkring øjets perception, farvet lys og hvidt lys. Nedenstående billeder er nogen jeg tog under foredraget af hendes powerpoint slides.



The Helmholtz-Kohlrausch Effect

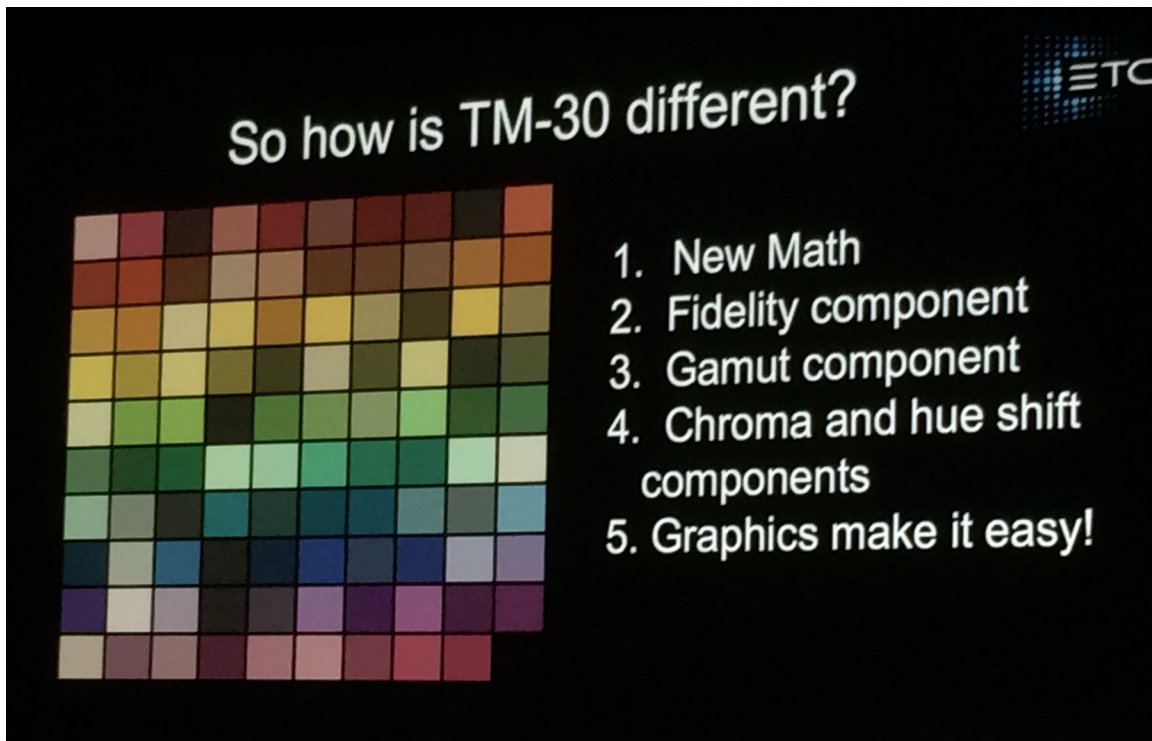
Colored light appears brighter to us than white light of the same luminance

Color rendering is more than fidelity, though.  
All of these could have a CRI (CIE  $R_a$ ) of 80:

- Hue shift (more yellow)
- Chroma shift (desaturating)
- Chroma shift (saturating)
- Hue shift (more red)

Reference color

Detailed description: The image shows a presentation slide from a PowerPoint. At the top, there is a photograph of a stage with a screen displaying three color wheels and a slide titled 'The Helmholtz-Kohlrausch Effect'. The slide text explains that colored light appears brighter than white light of the same luminance and that color rendering is more than fidelity. It lists four examples of color shifts in oranges, all with a CRI of 80: a yellowish hue shift, a desaturating chroma shift, a saturating chroma shift, and a reddish hue shift. A reference orange is shown above the four examples. The ETC logo is visible in the top right corner of the stage photo.



Spændende hvor lang tid der går før vores producenter kan oplyse TM30 data omkring deres produkter.



På messen fik vi præsenteret det nyeste udstyr ved live demonstrationer og efterfølgende detaljeret snak med producenterne. Meget informativt og effektivt. Her er vi hos Clay Paky.



Nåede også ind og se det nyeste Cirque du Soleil show. R.U.N. En live-action thriller.  
Klip fra show; ved 00:41 er der fede biljagt effekter: [www.youtube.com](http://www.youtube.com)



Farvel og TAK Las Vegas! Sonja Lea, november 2019.