

Samtaler med de klogeste mennesker

Det er dejligt at være samlet med gode kollegaer i lang tid af gangen. Det giver mulighed til at nå et spadestik dybere. Og når de gode snakke med jævne mellemrum afbrydes af inspirerende indspark fra nogle af de klogeste mennesker på hver deres felt gødes grobundet for endnu bedre samtaler.

Michael Ramsaur (Professor v. Stanford University) og Wendy Luedtke (Product technology specialist ETC) er to mennesker jeg ikke glemmer foreløbig. Og skulle muligheden for at komme i samtale med dem igen byde sig vil det være en kæmpe fornøjelse. Et dejligt gensyn med Mr. DMX: Steve Terry (Director of standards and industry relations ETC) der ikke kun kigger frem i tiden men også bagud for at blive klogere; hvor troede vi at vi var på vej hen og hvorfor tog vi fejl.

Det nyeste udstyr på LDI

Indsigt i hvor vores branche er på vej hen, løsninger på vores udfordringer og en kæmpe samling af nørder der elsker lys. LDI skal opleves af alle lysdesignere.

New technology breakfast hvor de nyeste produkter præsenteres i mere eller mindre færdig form. Syn for sagen når alle flagskibene og deres stolte forældre stiller sig til rådighed til en snak om hvad produktet kan og om vejen der hen. Muligheden for at møde og knævre løs med nye og gamle venner om hvad der rør sig i vores branche og liv. Fødder og ryg må lide for at få det hele med og det er som om man altid kan tage en runde mere på gulvet i Las Vegas Convention Center.

Kulturelle oplevelser

San Francisco Opera, Stanford University, Cirque du Soleil og flotte seværdigheder.

Et par timer på San Francisco Opera hvor virkelig dygtige og rare mennesker tager tid ud af deres stramme kalendere for at fortælle om deres udfordringer og løsninger, der på en gang ligner vores egne og på samme tid er meget anderledes.

Stanford University. At der er forskellige måder at lave teater på fremstår tydeligt når man præsenteres for en anden undervisningskultur end den man selv er opdraget i. Det er spændende at høre om de tanker og valg der ligger bag at skabe en lysdesigner til den amerikanske teaterverden. Det bliver muligt at træde et skridt tilbage og se på vores eget uddannelses system med nye øjne.

"R.U.N." er Cirque du soleils nyeste skud på stammen i Las Vegas. Det er første gang jeg oplever at de forsøger sig med at et egentligt narrativ og det skulle vise sig at der nok er en grund til at de har holdt sig væk fra det. Forestillingen var flot, spektakulær og ikke mindst belyst efter alle kunstens regler. Men det bliver ikke super dramatisk når gran voksne mænd og kvinder skal afgøre deres uenigheder med dansante kolbøtter. Men diverse åbenlyse problemer i forestillingen danner blot grobund for god dialog om hvordan vi selv griber problematiske dramaer, dramatiseringer og nyskrevne tekster an og ikke mindst hvad vi kan gøre bedre. Det er godt at kunne diskutere kunst uden at nogle af os har noget i klemme ved at have været involveret i processen som man kun kan når man tager langt væk og ser teater.

Snak, samtale, knævre, dialog, sludre og diskussion

Kært barn har mange navne. LOF turene er altid rige på muligheder for at fordybe sig med inspirerende mennesker i gode [*indsæt selv synonym*]. Jeg er taknemmelig for at få lov til at deltage med LOF og jeg tager hver gang store oplevelser med mig både privat og professionelt.

Tusind tak. Anders Kjems