

Prolight and Sound

Frankfurt 2 og 3 april 2019

Jeg har været så heldig, at min, meget sene, ansøgning til LOF, om rejse og ophold i Frankfurt blev godkendt. Tak for det.

Det var mit første besøg på Prolight and Sound. Den er stor – meget stor. Jeg kunne forstå at lys delen af messen, havde fået en ny hal i 2 etager som deres område. Det var meget flotte forhold. Som dagen skred frem, var det alligevel muligt for de forskellige forhandlere, at fylde rummet totalt med røg. Selv som ryger, måtte jeg ud ret ofte. Jeg må også tilstå at LED skærme er flotte, men det nærmer sig kraftigt lysforurening, efter min mening. Jeg er klar over at det er mere udtalt på en messe, end på et teater. Lydniveauet var hele dagen, som det er på messer, generende højt. Jeg valgte også at gå en tur i Lyd-hallerne. Jeg ved ikke hvad jeg havde forventet, men ikke at -der var stille.

Forståeligt nok, når man tænker efter. Hallerne her, var meget mere åbne, og med cafe områder ind imellem. Svært meget hyggeligere, end i Lys-hallerne.

Det var ikke så mange danske kollegaer jeg mødte. Den mindre messe i Berlin i Juni, er både mere overskuelig og mere hyggelig. Det er den jeg foretrækker fremover. Til gengæld var det hyggeligt at køre en tur i Mads Whahlbergs sofa, med en kollega fra Århus Teater, medens vi drak en øl.



Jeg ville til messen for at blive opdateret på, specielt Moving-Heads, der kan bruges på Den Jyske Opera. Det kom der et meget positivt indtryk ud af. Der findes indtil flere producenter som leverer små lette lysstærke Moving-Heads. At den samme form nu også laves som Wash med Shutters, synes jeg er smart. Jeg diskuterede med nogle om hvor lang tid LED vil holde som lyskilde.



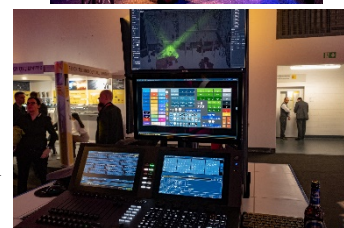
Det går stærkt, og den Lacer Moving-Head som ClayParky viste, ser meget lovende ud.



En ting som overraskede mig, var at næsten alle producenter havde et vand bassin med Moving-Heads i. Jeg ved ikke hvorfor det er det nye "sort" lige nu. Måske klimaforandringer-hvem ved.



Lige før jeg tog afsted, fandt jeg ud af at ETC ville vise en 3D software udvidelse til deres lysborde. Det viste sig at være en meget spændende idé. Jeg glæder mig til at se nærmere på det til efteråret.



Med venlig hilsen
Ib Asp