

Fête des lumières

Af Brian Njie, Thomas Bek og Henrik Kegsnæs
Spangsbo

3 spændende dage i Lyon



Historie

Legenden fortæller at Lyon i 1643 gav et løfte om at opføre en statue af Jomfru Maria, hvis hun redede byen for pesten. Ønsket blev opfyldt, og løftet blev holdt. Adskillige århundreder senere har byen ikke glemt historien og fejrer den med 4 dages festligheder efter mørkets frembrud, forankret i religiøs og verdslig tradition i den tidligere galliske hovedstaden. Dette har stået på siden 1852, på slaget 19.00 oplyses husene med stearinlys, så byen henstår i et magisk skær. Lysfestivalen, som vi kender den i dag er startet i 2005. Den bliver besøgt af 1.000.000 mennesker hver dag den varer. Festivalen strækker sig over et enormt område og gadelamperne i de dele af byen der deltager bliver pakket ind i rødt farvefilter (Lee019?). Store dele af byen bliver lukket for trafik og biler der holder ulovligt fragtet væk. Alle arrangementer er gratis. Stemningen er fantastisk. Tænk at

få tre til fire millioner mennesker til at gå ud i en kold decembernat for at se på kunst. Waoow



Oplevelser

Det er svært at sige præcist hvad der har gjort størst indtryk på turen. Blandingen af de "små" installationer og de store mapping projektioner gør festivalen til en fantastisk sammensat og interessant oplevelse. Nogle af indslagene fungerede bedre på ideplan end i virkeligheden.

<https://www.youtube.com/watch?v=ujEXwgjL9Eg>

Fodboldspillerne lavet i LED-bånd, var enkel i sit udtryk, men kompliceret i sin teknik. Et af højdepunkterne

IMG_2333.MOV

Optoget med oppustelige figurer var festligt og suggestivt. Teknikken var enkelt, men de anderledes former og musikken løftede oplevelsen til et lille kunstværk.

IMG_1710.MOV

Mappingteknologien er egentlig enkel at forstå, så her skiller de gode designere og animatorer sig ud.

Vi så et skuffende indslag på Place de Republique, hvor de havde valgt at vise en i øvrigt uoriginal tegnefilm på husene. Upræcist arbejde, sjusket mapping. Ærgerligt, da det var festivalens største venue.

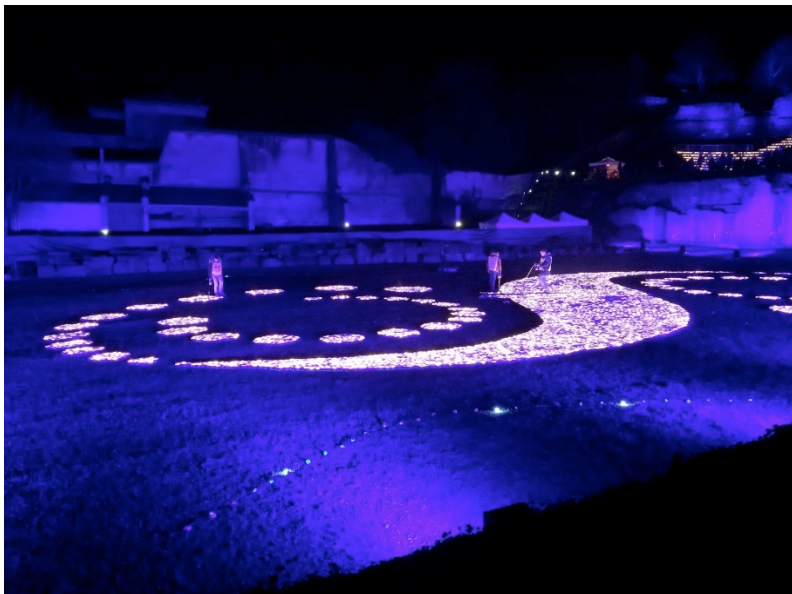
En japansk designer viste til gengæld på Cathédrale St Jean hvordan gode ideer og en raffineret brug af bevægelygter kunne tage pusten fra selv de mest hårdkogte lysfolk.

Synkroniseringen var forfinet og præcis, et mesterstykke. (se youtube-link)

<https://www.youtube.com/watch?v=7xduRML9EUo>

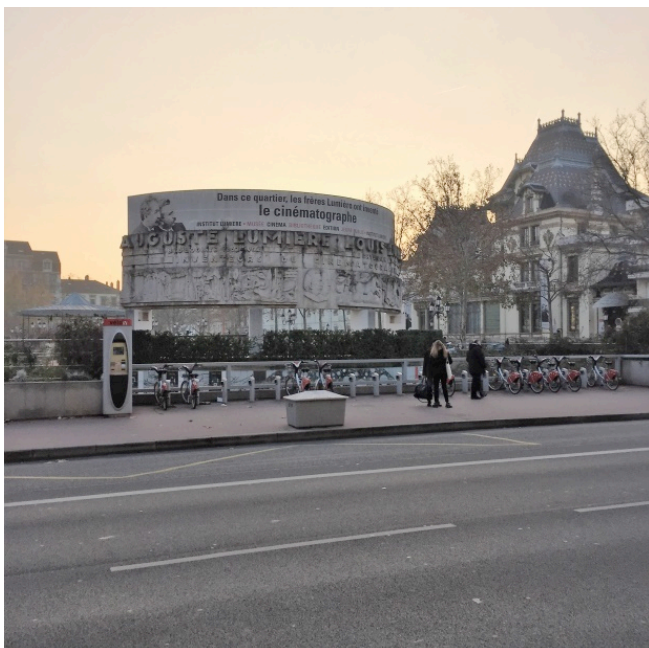
På Lyons gamle amfiteater fik vi en opvisning i lækker mapping , her med en tegnefilm der udnyttede trapper og ruiner i suveræn stil. Det hele tilsat stationære lamper og ild kodet i mønstre og former. Hæsblæsende, poetisk og overlegent.

<https://www.youtube.com/watch?v=DzT-3Dhg0vA>



På Amfiteatret oplevede vi også en smuk opsætning af levende lys, som samtidig var en indsamling til U-landshjælp. Smukt og rørende.

Musee Lumiere



Vi besøgte Musee Lumiere, som er en gennemgang af brødrnene Lumieres opfindelser og liv. Informativt, men taget i betragtning af at udstillingen blev redesignet i 2002, havde det hele en glans af 70erne.

Musee Miniature et Cinema

Musset i sin nuværende form åbnede i 2005 og består af Dan Ohlmans samlinger af miniaturemodeller, masker og figurer til film, Super underholdende museum, Imponerende modeller.



Konklusion

Lærerig tur. Noget vigtigt ved disse ture er de faglige samtaler, på denne tur måske endnu mere intense fordi vi ikke var så mange deltagere. God tur, godt arrangeret, fantastisk mad.

Næste gang kunne det være fedt at møde nogle af mappingfolkene til en snak.