

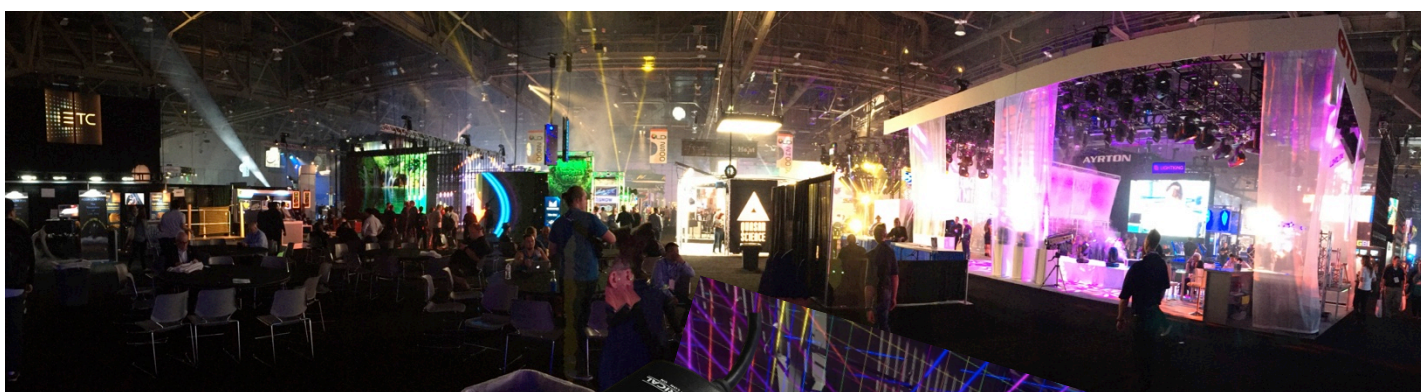
# LDI 2016

## Disneyland LA

Report Jacob H S Rasmussen

LDI messe

Jeg var på LDI to hele dage som blev brugt på at komme i dybden med en masse nye produkter fra bla. Martin Danmark, Robe, SGM, ETC, Ayrton, MA lighting, Clay Paky, City Theatrical, ADB, Light Vector mm.



## Neon museum

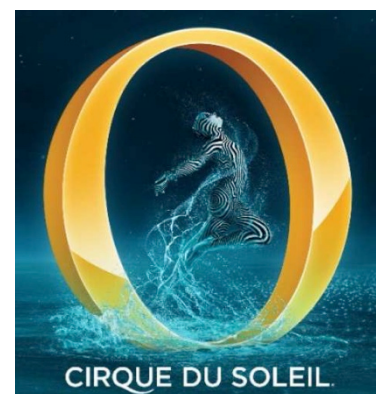
Vi var på en super god tur til Neon museum, hvor Jesper havde fået lavet en aftale om af vi kunne komme og få en guidet tur rundt og se alle deres gamle neon og lys skilte, som de har samlet gennem en årrække for at deres historie ikke skal gå tabt.

Det er helt sikkert en besøg vær, hvis man er på de kanter (las Vegas)



## Cirque Du Soleil

I de dage vi var i Vegas så jeg tre Cirque Du Soleil shows og efter to af dem (Love og KA) fik vi en snak med nogle af folkene bag showet  
Jeg så Love, Ka og O



# Disneyland LA

Efter Las Vegas kørte vi med bus til Disneyland Anaheim i Californien, hvor vi fik en guidet tur i begge parker (Disneyland & Disney California Adventure park). Vores guide var Tony Baxter, som fortalte om udviklingen, og tankerne bag de attraktioner, som vi prøvet i de 14 timer i var i parkerne. Dette var en af mine personlige højdepunkterne på hele turen

## Lidt om Tony Baxter



Tony Wayne Baxter er den tidligere senior vice president for kreativ udvikling i Walt Disney Imagineering og var ansvarlig for at skabe design og udførelse af konstruktionen af attraktioner over hele verden. Han annoncerede sin afgang fra sin fuldtidsstilling, for at blive deltids rådgiver den 1. februar, 2013, i en alder af 66 år. I løbet af sin 47-år i virksomheden, var han med til opførelsen af flere attraktioner. Herunder Big Thunder Mountain Railroad , Star Tours , Splash Mountain , The Indiana Jones Adventure , og Journey Into Imagination.

Tony Baxter blev først ansat i Disneyland i 1965 som issælger i en alder af 17 år. Under sin ansættelse i Disney, havde han mange forskellige positioner. I løbet af sine første 24 år byggede han sin rang i virksomheden, indtil han fik stillingen som senior vice president for kreativ udvikling i Walt Disney Imagineering. Hans projekter omfatter Big Thunder Mountain Railroad på Disneyland , Walt Disney World og Disneyland Paris , og remodeling Fantasyland og Tomorrowland i Disneyland .

# Lidt om Turen generelt

Det har været en rigtig god tur og en oplevelse for live. Turen til Las Vegas virkede meget nøje planlagt, og har haft et meget højt fagligt niveau hele vejen igennem. Et super godt fodarbejde af Jesper - mange tak for det. Derudover har jeg fået meget ud af at lære 9 andre kollegaer at kende på en anden måde, og i nogen andre omgivelser, og styrket mit netværk i branchen.

Tak for en dejlig tur

Skrevet Af. Jacob Rasmussen

