

Jeg havde fået sat følgende program sammen for årets LOF tur til LDI 2016 i Las Vegas og Disney i Los Angeles:

Onsdag: Afrejse fra København og ankomst til hotel PARIS LAS VEGAS.

Torsdag: Neon Boneyard - guidet tur på et museum for NEON skilte i Las Vegas. Det var spændende at høre, hvordan skiltene fortalte om byens udvikling.

Fredag:

Messen åbnede og vi mødte udviklere fra lysfirmaer:

Clay Paky - CEO Pio Nahum / Roberta Guaschi - fortalte om nye LED produkter oppe i deres demorum.

ETC - Steve Terry ledede et møde om deres syn på fremtiden indenfor LED og styring af lys.

SGM - Danske CEO Peter Johansen hyggede sig med os og rundede dagen af med deres produkter og historier om de andres produkter.

Om aftenen gik vi teatret og så LOVE med Circle du Soleil kl. 21.30 med backstage efter med lysmester Michael. Det var en meget flot opdatering af forestillingen, der er sket i år.

Lørdag:

Vi mødte idag flere firmaer:

Chauvet - Head of Global Sales Stephane Gressier var med os rundt til deres billige og højtydende LED lys.

ETC Park Systems: Doug Tuttrup forberedte os på turen til Disneyland.

City Theatrical - CEO Gary Fails fortalte om sine innovative ting og trådløs DMX, der på sigt bliver til trådløs data udenom DMX protokollen. Spændende ny drejning. Joe Suehle fra Image Engineering fortalte om sikkerhed og ny software til laserlys.

Om aftenen fik vi Mexikansk mad, sponseret af City Theatrical.

Derfra tog vi ind til "KA" med Circle du Soleil i MGM Grand - og backstage bagefter med lysmester Chris, der var rigtig flink og fortalte detaljer også omkring hvor voldsomt det havde påvirket dem med ulykken for nogle år siden.

Søndag:

Lidt på messe og så

kl. ca 14 var der 5 timers busrejse fra Paris Hotel til Hilton Anaheim ved Los Angeles, hvor vi sad og sludrede om det vi havde oplevet.

Mandag:

Vi fik med baggrund i mit job i Tivoli Disneyland + Adventure Park guidet turdag og invitation til Halloween Event ved Tony Baxter, Disney Imagineering, der har skabt flere af Disneys forlystelser.

Det er vanskeligt med få ord, at beskrive denne dag, som jeg ikke kommer til at glemme. Tony Baxter formåede at kommunikere sin design-filosofi, foruden sit syn på lys. Imens dette foregik så vi ca.14 forlystelser, som han fik os rundt til og der opdagede jeg en kvalitet i arbejdet, der virkelig imponerer og fascinerer mig.

Tirsdag:

Vi besøgte ETC - Park System til gennemgang i Anaheim/Disney Imagineering office. Det var spændende at fornemme menneskerne i denne store organisation. Personligt blev jeg lidt overrasket over, at de ikke i de to dage talte om selve lyset. Kl 12.30 var der afgang til Cadillac Hotel, Venice Beach, L.A.

Onsdag kl. 12 var der afgang fra Cadillac Hotel til Los Angeles Airport og hjem til Danmark efter en fantastisk tur med en dejlig gruppe kolleger.

Overordnet set, var turen vellykket og ikke en gentagelse af tidligere ture. Vi er som kolleger rykket tættere og alle har meningsfyldt arbejde, i en teaterbranche, der ellers er under pres. Disse ture kvalificerer os nationalt og internationalt og skaber kollegial generøsitet, hvilket glæder mig meget.

Jesper Kongshaug