

LOF i LA & Las Vegas

Vi startede turen i LA, hvor vi sammen med Peter Plesner, fra BBS, var ude og se på tv-studier og deres måder at arbejde med LED belysning. Vi fik også fremvist UPRtek MK 305, et måleinstrument der gør det hurtigt og effektivt at måle lyskvaliteten. Men som altid når LOF medlemmer kommer ind i lampekirkegården går det helt amok. Og her er der tale om et gammelt studie fyldt med gamle 1 Kw, 2 Kw og 5 Kw lamper. Der blev lagt store planer om containere, der skulle fragtes mod DK.

Nu var det tid til at køre mod Las Vegas og LDI, der er to måder at komme dertil enten fly eller at køre igennem Nevada ørkenen. Vi havde valgt at køre, helt sikkert ikke noget man skal gøre, hvis man har travlt, det er en smuk tur, men bilkøen ud af LA tog 2 timer og så skulle vi i gang med selve turen.

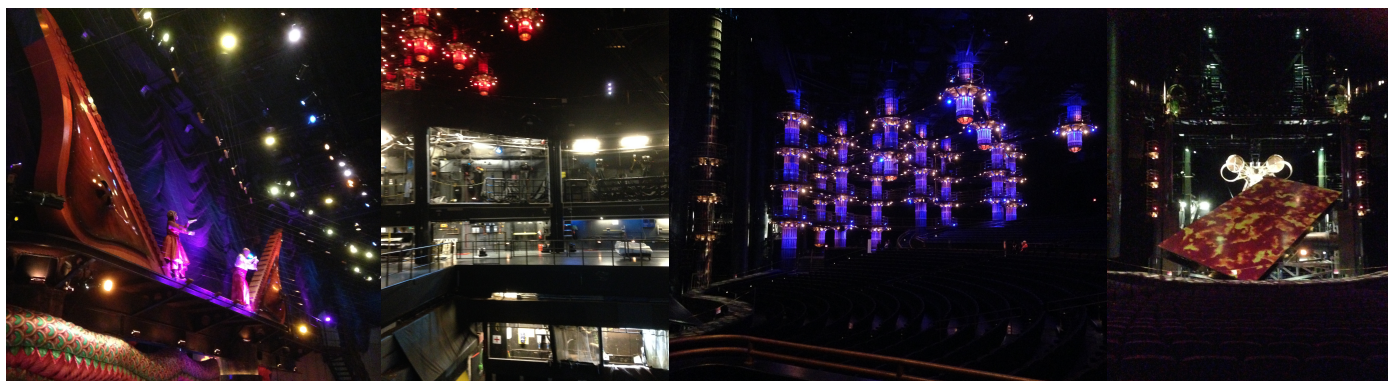
Vi startede desværre med en nedbrudt bus da vi ankom til Las Vegas og en masse mennesker der pludseligt måtte løbe igennem byen for at nå til Rod Stewart koncert eller Ka' som er et af de ti shows, Cirque du Soleil, spiller i Vegas.

Jeg valgte Ka' og den var teknisk set helt fantastisk.

Scenen bestod af flere scene elementer, der kunne bruges som både skib, ørken, væg og et helt almindeligt gulv.

Der var et hav af specialeffekter, og et Suverænt lys

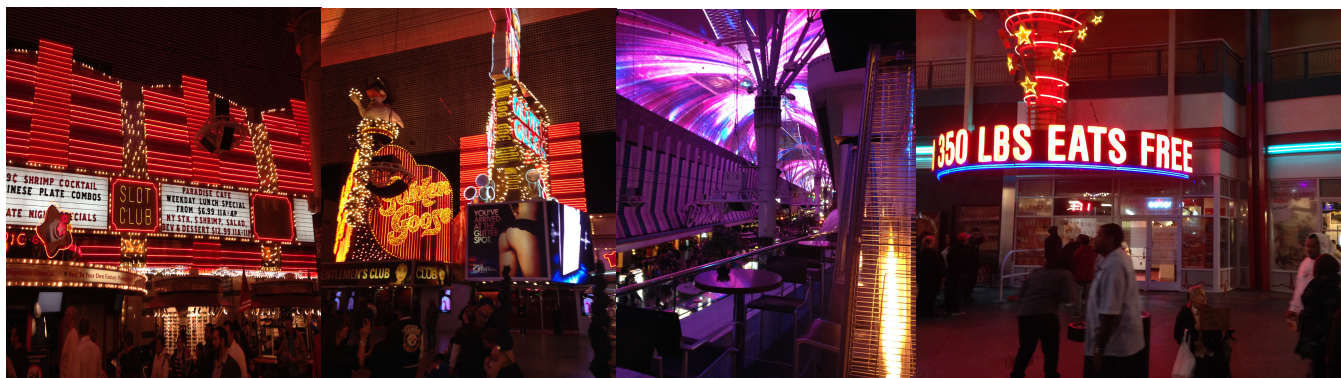
Derudover var der stort brug af flyvende artister, inklusiv flyvningerne ud over publikum, som gjorde at hele teatersalen på et tidspunkt var som at befinde sig på et kæmpe skib, for så pludseligt at være midt i junglen.



LDI

Her er både skidt og kanel, på en og samme messe. Super gode workshops og ikke helt så gode workshops.

Men den giver et indblik i hvad der rør sig. Og giver os chancen for at snakke og stille spørgsmål til mennesker vi ellers ikke ville komme til at møde. Og det gør messen endnu mere interessant for mig.



Da mit held er opbrugt ang. Casino borde, måtte jeg drage ud i den gamle Las Vegas bydel og få lidt neon lys ind i blodet. Og her er ALT, gamle neon skilte og tungsten pære. Og så var der faktisk en slags "ro".

Ja, man kunne selvfølgelig høre de bands der spiller i den Fremont street. Men der var ikke larmen af reklamer over alt.

Grunden til at vi valgte at tage derud var for at se det show der køre hver time, hvor alt gades lys slukkes og loftets LED skærm bliver centrum. Denne aften var temaet the Doors. Og det fungerede helt klart, dog nok mest pga. Skærmens Størrelse.

Derefter tændes alt lyset igen bandsene fortsætter og vi fortsatte vores vandring ned af gaden

Jeg kunne især godt lide slutningen af Fremont street. hvor der ikke var oplyste bygninger, men neon skiltene, der fik lov til at stå lidt forladte hen. Men det var et dejligt fri rum og noget jeg helt klart vil anbefale andre at tage ud og se, hvis man alligevel er i Vegas.

Det har endnu engang været en kæmpe inspirations tur, med LOF. Og et super godt program, hvor vi har mødt et hav af interessant mennesker og set nogle fantastiske shows.

Og så bare selve oplevelsen til at opleve en by der aldrig sover.

Liza van der voorn.