

Efter nogle års pause tog vi igen i år til LDI konferencen i Las Vegas. Vi har været andre steder i mellemtiden, men det var godt at se udstillingen og hilsen på de folk i branchen der kender os.

Baseret på tidligere ture tænkte jeg, at det kunne være en god ide, at tage til Los Angeles og så videre til Las Vegas derfra. Jeg kender begge steder nogenlunde godt og som gruppe kunne vi måske have glæde af de ekstra oplevelser, det kunne give.

Så vi startede med at bo ved stranden ved Venice Beach i LA to nætter og besøgte i den tid to TV studier derude; det ene var Basketballholdet Lakers studie og det andet var FOX News studiet. Flotte steder der viste os en masse detaljer om overgangen fra konventionel belysning til LED teknologi. Det var spændende at se den scenografiske og rumlige konsekvens af dette, idet farvetemperaturen i studiet er gået mod dagslys, så den karakteristiske hudtone på TV i USA er under forandring. LED skabte samtidig mulighed for, at bygge lyset mere ind i scenografien.

Vi hang ud med Peter Plesner fra BBS, der ud over at hjælpe med kontakten til lysdesigneren, havde sørget for fortæring på en båd i lystbådehavnen, så det var bestemt en succes, hvor vi hørte mere om vilkårene for deres salg og udvikling af LED udstyr.

Vi tog til Vegas med bussen, så vi kunne se landskabet i USA, der jo er helt overvældende mange steder. Det var fint at ankomme til Vegas i mørke, så byens lys virkelig kom imod os.

I Las Vegas så folk forestillingerne "O", "KA" og "LOVE" af Cirque du Soleil. På de to sidste fik vi også en tur backstage og det er jo vildt spændende at høre svaret på alle de spørgsmål der melder sig når man ser disse flotte shows og gruppens spørgsmål vidnede om, at vi virkelig kan bruge dette til noget, at kunne spørge ind til de forskellige valg. I dette tilfælde var det specielt på LOVE at jeg mærkede dette. Vi blev hængende langt i det næste show oppe i kontrolrummet!

Vi fik en middag foræret, hvor vi sad og fik snakket godt igennem vores fag og fik en fornemmelse af hvor de enkelte i gruppen er, selvom flere mødtes for første gang på denne tur.

Der var en utrolig gæstfrihed bygget op igennem årene og en herlig velvilje overfor dette særlige, at lysdesignere giver penge til at andre lysdesignere kan komme afsted på ture til inspiration og uddannelse.

Det mærkede vi også fordi flere af de store fabrikanter som ETC, ROSCO, ClayPaky, City Theatrical m.fl. havde sat tid af til at planlagt møde med ledende folk eller chefen i firmaet, der så fortalte om deres produkter og visioner. Det var nogle virkelig spændende timer med holdet når vi gik rundt på messen.

Vi blev inviteret på middag af Gary Fails fra City Theatrical på en mexikansk restaurant den sidste aften og der sad prominente personer fra branchen og det var enormt spændende at møde dem.

Alt i alt fik folk mulighed for at se mange spændende og eksklusive ting, uden at bruge en formue på denne tur. Alle var meget positive og nysgerrige og i det hele taget var det en virkelig dejlig tur, sammen med flere nye ansigter.

Jeg kan næsten ikke vente på næste program, hvor turen går til Kina igen, hvor vi jo sidst havde en helt vidunderlig tur og siden gav to studerende mulighed for en tid i Danmark, de aldrig vil glemme. Denne kollegiale generøsitet, der er ved at blive en stærk kraft i gruppen og i tonen herhjemme blandt lysdesignerne, gør mig enormt glad og gør det fuldstændig umagen værd at arrangere disse ture og afvikle dem.

J.K. 14.01.2015.