

Rapport fra LOF gruppebesøg hos
ETC i USA i maj 2014.

Efter mange forberedelser var det med stor forventning, at vi skulle besøge ETC i USA.

Vi havde fået tilladelse til at komme 12 personer og det gjorde vi. Der var også personale med fra danske relaterede firmaer til 2,5 dage i Middleton, Wisconsin i USA hvor ETCs fabrikker og laboratorier er placeret.

Vi mødte nøglepersoner i organisationen, samt folk der specifikt havde med udviklingen at forskellige produkter at gøre. Vi fik af dem demonstreret LED udstyr, lyskontrolpulte og scene-maskineriet.

Desuden fik vi et kig tilbage i tiden på udviklingen af den epilepsoide profillampe frem til SourceFour profil-lampen, der er blevet en global succes for ETC. Udviklingen af denne blev gennemgået grundigt af chefen for ETC og de originale tegninger blev vist frem.

Det blev også diskuteret hvor udviklingen er på vej hen og fik oplysninger omkring de tendenser ETC ser for sig, og om valg vi kunne blive stillet overfor inden længe.

De sidste dage tilbragte vi i Chicago, hvor vi så teaterforestillinger, der var belyst af ETCs udstyr og øvrigt ETC udstyr, såsom lysdæmpere, som vi også så i mange sammenhænge. Vi var nemlig også ude i nogle parker o.lign. hvor der var skabt mulighed for kunstig ændring af belysningen.

Jeg var personligt imponeret over den prioritet vores besøg tydeligvis havde hos ETC. Indenfor de forskellige fag var det hver gang den person der reelt stod for produktet, der også fremviste og forsvarede det. ETC havde desuden fundet nogle sammenhænge imellem hvordan farverne bliver til ved additiv farveblanding, der gav overraskende resultater, i tilsyneladende hvidt lys, der så viste sig at være vidt forskelligt opbygget og således gengav alle andre farver forskelligt, afhængig af hvilke farver der havde bygget den hvide farve op.

De var desuden optaget af at tale med os om, hvordan brugeren møder deres udstyr og foretager sine valg. Styring er efterhånden udviklet over mange år, men på grund af de nye farvesystemer i SELADOR, hvor 7 farver skaber den hvide farve, er der stadig ikke rigtigt fundet algoritmer eller passende interface for at foretage sine valg udfra kunstnerisk overvejelser, som man ellers gør det.

Det er en meget teknisk præget diskussion, når man taler om LED lyskilder. I sit udtryk er LED naturligvis en mere sanselig ting, men i den sidste ende er der et stort potentiale for indtjening og spændende opgaver i at kunne udtale sig troværdigt om løsninger, muligheder og begrænsninger indenfor LED. Da emnet i høj grad er drevet af økonomi, er det også relevant at kunne navigere i fornuften i investeringer i LED.

Jeg oplever vi kom hele vejen rundt om emnet og jeg er langt mere på hjemmebane i de problemstillinger vi møder.

Som gruppe var rejsen vellykket, idet vi fungerede godt sammen og jeg var lykkelig over de meget begavede spørgsmål, gruppen havde til ETCs foredragsholdere.

Oplægget til turen kom til i dialog med Gary Fails vi mødte i New York og Steve Terry fra ETC, som jeg mødte til USITT i Texas, desuden var det tydeligt, at Tim Stokholm havde hjulpet os.

J.K. 16.06.2014.