

Rapport fra tur til Oberhausen og Unna i Oktober 2014

Den tyske by *Unna* i delstaten Nordrhein-Westfalen ligger i den østlige del af Ruhr-distriktet. Ruhr-distriktet er et område, der engang var nok så berømt for dets kulminer, stålværker med andre ord et industrielt kraftcenter, og hvor byerne nu ligger side om side i et tæt befolket område. Her ligger det tidligere Lindenbryggeri, hvor der frem til 1979 stadig blev brygget øl, men som nu huser det eneste museum i verden, der udelukkende helliger sig lyset som kunstart.

<http://www.lichtkunst-unna.de/en/start-page.html>

I takt med at industrien mistede sin betydsning i området er flere og flere historiske bygninger blevet overdraget til kulturelle formål og således er "die Route der Industriekultur" en del af "ERIH - European Route of Industrial Heritage" opstået.

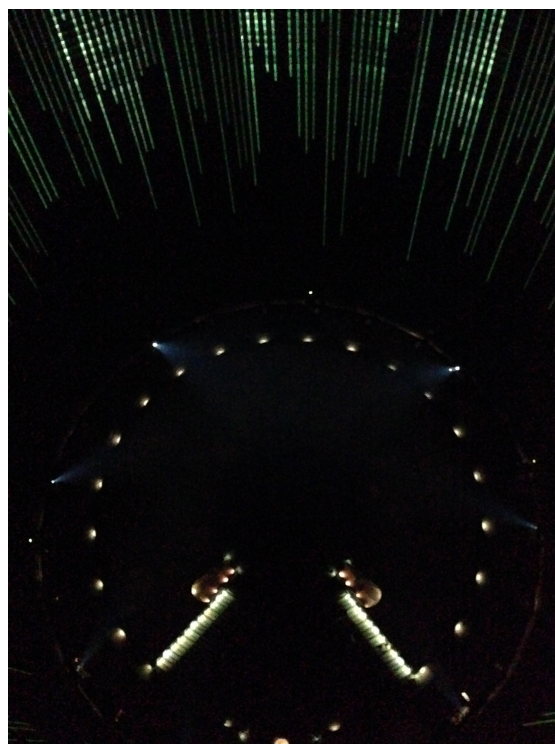
På vej til Unna blev der først tid til en omvej forbi Gasometer Oberhausen, et andet industrielt monument i Ruhr-distriktet.

<http://www.gasometer.de/en/>



Her blev Europas største gasbeholder for 20 år siden omdannet til et museum, hvor det for tiden er muligt at se installationen "320° Licht" af kunstgruppen URBANSCREEN fra Bremen, der har specialiseret sig i projektioner på enorme flader bl.a. Sydney Operahus.

Installationen foregår på de 100 meter høje vægge i selve centret af gasbeholderen og vel henslængt i en af de dertil egnede fatboys kan man betragte spektaklet af ca. 20 minutters varighed, inden man tager elevatoren op til taget af gasbeholderen for et storstilet panoramablik i alle retninger.





Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna åbnede i 2001. Udstillingen foregår i kælderen, hvor kunstnerne selv har fået lov til at vælge, hvilket rum de vil udstille i og til dels også har skabt deres kunstværk til selve rummet/stedet.

Blandt kunstnerne kan nævnes Olafur Eliasson samt James Turrell, hvoraf sidstnævnte i 2009 opførte et af sine vartegn det såkaldt "Skyspace" på grunden.



I dette tilfælde en kvadratisk bygning, der til dels rummer kunstværket "Third Breath" samt toppen, der er en rotunde med et stort hul i taget. På udvalgte dage kan man en halv time før solnedgang (hvis vejret tillader det) tage plads i rotunden og betragte himlen alt imens det indre af rotunden indfarves i alt fra pastelfarver til de mere mættede af slagsen.

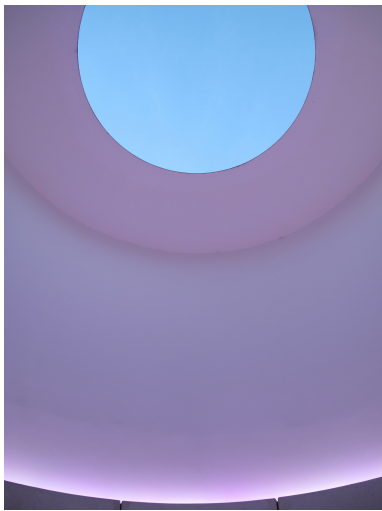
Helt frem til ankomst på museet var afslutningen på denne nøje planlagte tur dog uvis, da computeren, der styrede lyset et par uger forinden var gået i stykker og derfor sendt til reparation. Men til stor glæde kunne de bekræfte at computeren var tilbage og Skyspace kunne gennemføres.



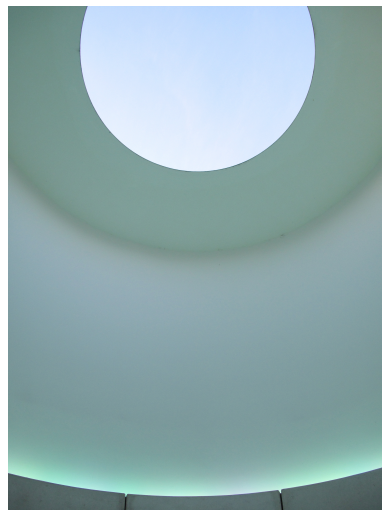
Selve museumsbesøget er en guidet tur på ca. 90 minutter, der kan anbefales. Dog skal der laves sær aftale, hvis man ønsker en engelsktalende guide.



Skyspace i eftermiddagssol



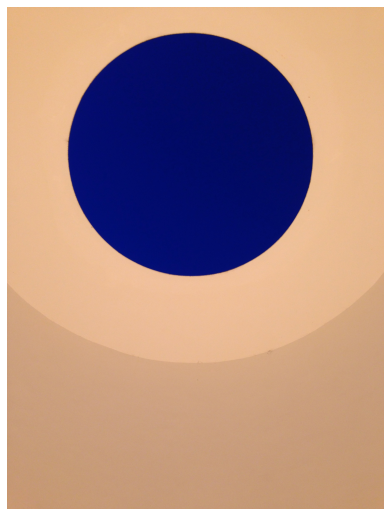
Skyspace under solnedgang



Skyspace under solnedgang



Skyspace under solnedgang



Skyspace efter solnedgang