

# Showlight

## Tjekkiet 18 - 21 maj 2013

Vi var 6 belysere fra LOF af sted på turen til Showlight i Chesky Krumlov.



Showlight er et "Come together" arrangement, og ikke en messe, som f.eks. Showteck i Berlin. De udstillere som er med, får en stand på ca. 3 x 3m. - og et bord. Til gengæld skal firmaerne som udstiller, give en middag på en lokal restaurant, til et antal af de deltagende lysfolk.

Hele arrangementet er tilrettelagt så deltagerne møder så mange af de andre deltagere, som muligt. Foruden sponsor middagen var der arrangeret en gallamiddag, hvor halvdelen af personerne ved hvert bord skiftede til et andet bord, mellem hver ret. Der var 4 af slagsen.



Det gav ikke tid til en dybere snak, men det at man havde hilst på hinanden, gjorde at samtaler og diskussioner efterfølgende, opstod mere spontant. En af de personer, der blev, ved samme bord som mig, kom fra Amsterdam. Hun arbejder med en årlig lysfestival (Amsterdam light festival) som er en arkitektonisk og byrums belysnings festival. Den løber af stablen i december, og jeg tror bestemt at den er et besøg værd.



Arrangementet blev holdt i den gamle vinter ridehal på slottet i Chesky Krumlov. Byen er med i Unescos Verdens naturarv, og er i sig selv et besøg værd. Der hører selvfølgelig en gammel slotshave til. I denne have havde arrangørerne, efter gamle traditioner, dekoreret haven med 3500 levende lys. Og selvfølgelig skal der være et fyrværkeri som det har set ud i middelalderen. Utrolig imponerende på en lun og totalt stille aften.



Og så skal det da lige afsluttes over hovederne på os



# Showlight

Tjekkiet 18 - 21 maj 2013

Selve Come together arrangementet bestod af 4 sessioner hver dag, med 3 talere i hver session. Alle deltagerne forventedes at møde op, og messe teltet var lukket under sessionerne. Robe som var hovedsponsor havde bygget scene og publikumsopbygning, og selvfølgelig belyst det hele med deres nyeste LED movinghead og presentationerne blev vist via projektor movingheads.



De valgte talere, som for øvrigt i "Come together" ånden, deltager for egen regning, dækkede utroligt mange emner.

Det var utrolig interessant at høre Danielle Feinberg fortælle om lyssætning af Pixar tegnefilm (f.eks Finding Nemo), og bagefter erfare at hun aldrig har fokuseret en lampe.

Der var nørdede indlæg om LED farveblanding - Selvfølgelig.

Der var en del indlæg om arkitektonisk belysning og om projekter med belysning af kedelige boligområder med indragelse af beboerne. Et spændende område som nok bliver mere og mere udbredt pga. LED. Det var tydeligt at området bør gøre brug af lysdesignere. Derfor også opfordringen til at besøge Amsterdam op til jul.

Det var spændende at høre forskellige lysdesignere fortælle om deres opsætninger af Spidermand, OL i London og Queen's Diamond Jubilee Concert, og lærerigt på visse områder.

Det har været en stor oplevelse for mig at deltage i et arrangement af denne karakter. Den store vægt på samtale, og på, at lave mulighed for at samtale, er utrolig givende. Derfor omhandler det meste af min rapport også arrangementet som sådan. Jeg synes bestemt ikke at jeg har fået mindre fagligt men hjem, i forhold til almindelige messebesøg. Tvært imod.

Tak til mine kollegaer: Anders, Brian, Jesper, Simon og Mikael for en super tur.

Ib Asp  
Spøttrupvej 14  
8300 Odder  
Tlf: 29 64 60 24  
e-mail: [ibaspedk@gmail.com](mailto:ibaspedk@gmail.com)

