



Da de fleste Broadway teatre er en tom skal, når en ny produktion rykker ind, lejes udstyret oftes udefra. Og her er PRG en stor aktør på markedet, eller nærmere Aktøren på markedet.

PRG er en udlejnings firma med mere end 40 kontorer rundt omkring i verden. Og kan levere total produktioner til fx messer, film og teater.

Når et Broadway show lejer udstyr ved PRG ved de ikke om teaterstykket de sætter op bliver en succes, derfor lejes alt udstyr på månedsbasis til et fast beløb, så PRG tjener fx ikke ret meget på en forestilling som Lion King, der har kørt i flere år, men meget på Charlie Chaplin der lige er kommet på plakaten.

Og da det er en dyr omgang at rykke ind i et teater er det oftes rart at have udstyret klargjort inden indryk, dette er selvfølgelig muligt ved PRG, hvor du kan leje dig ind på et lager område og lave en prøveopstilling. hvilket også oftest gør indrykket billigere og du har ikke unødvendige produkter som ved fx turne bare bliver fragtet rundt uden nytte, derudover er det et god sted at lave prøveopstillinger, da du ved fx fejlsøgning har mulighed for at drage nytte af fra de forskellige projektledere og teknikere der har deres daglige gang på firmaer.

Så det er lidt af en lysdesigners drøm at blive sluppet løs på denne virksomhed. Der indeholder kontorer, showroom. Tegnestue og selvfølgelig et 20.000 m2 stort lager i New Jersey, der er fyldt til bristepunktet med lamper, projektore, LED moduler, rig, speciel effekt osv.



Hele lageret er delt op i små afdelinger med hver deres special område, hvilket mindsker risikoen på defekt udstyr og fejlpakninger.

Lageret består af et indleverings område med 3 porte hvor alt sorteres og sættes tilbage på hylderne

Kabler, rig og konventionelt tjekkes ind via strekcode mens moving light køres til optjekning området, hvor de ved indlevering altid bliver taget op af deres kasser, renses igennem og gennemtjekket på alle effekter.

Konventionelt lys tælles op i loading dokken og køres derefter til maling og tjek, Ja, der står maling, da PRG altid maler deres konventionelle lys så det ser nyt ud inden det lejes ud igen.

Kabler tjekkes også op, vaskes og renses, hvis der er brug for det.

Og sådan går dagen i de forskellige afdelinger på lageret.

Det var helt sikkert en oplevelse at bruge et par timer på denne farligt store legeplads, med en god atmosfære og folk der virkede glade for deres arbejde og man kunne høre stoltheden i medarbejderen nå de fortalte hvor lang tid de havde arbejdet ved PRG

Hvergang de præsenterede sig selv var det oftest med oplysningen om at de havde arbejdet på PRG i de sidste 25 år.

Så helt sikkert en farlig arbejdsplads hvor man kan slå rødder, men alligevel oplever noget nyt.