

The American dream in action.

Virksomhedsbesøg hos City Theatrical.

Gary Fails er *President* og manden der startede City Theatrical (C.T.). Han er et levende bevis på at *"The American Dream"* lever i bedste velgående og i en tid med finanskriser og besparelser over hele linjen er det inspirerende at opleve en mand og en virksomhed der giver den maks. gas til gavn for os alle, inklusiv dem selv selvfølgelig.

Eventyret startede da ETC udkom med deres Source-four serie og Gary Fails, der på det tidspunkt arbejdede som lysmand (*Electrician*) på et Broadway teater, så med det samme at denne lampe ville blive fremtiden og at filterrammestørrelsen var ny! Det betød at alle accessories (tophatte m.m.) til lamperne ikke fandtes og han gik ned på sit værksted og lavede en ny tophat til lampen. Og så er det ellers gået stærkt derfra. C.T. er i dag den største producent af tilbehør til lamper og modtager hele tiden nye lampetyper som kræver tophatte og andet tilbehør for at leve op til lysdesignernes krav. Og ved at lytte og være i god dialog med branchen leverer de hele tiden nye produkter der er med til at gøre det nemmere for os der arbejder med lys.

Alt fremstilles på den "lille" fabrik i New Jersey lige fra filterrammer til special fremstillede styrebokse til LED anlæg til Disneys forlystelses parker verden over. Der er en stolthed omkring arbejdet og jeg har tænkt mig at hænge C.T.s "Statement of City Theatrical Culture" op på mit kontor og i hvert fald bare engang imellem blive husket på hvordan det er ude i den virkelige

verden. For besøget hos Gary Fails og hans folk viste os at der kan samarbejdes innovativt, målrettet og med faglig gensidig respekt. Et godt lille eksempel er den "velour" coating der er på indersiden af C.T.s tophatte (uhmm). Idéen stammer fra lysdesigner Jules Fischer og opgaven er blevet taget så seriøst at da vi spurgte ind til processen omkring hvordan de fik det sat på var svaret noget i retning af "I can tell you but I would have to kill you afterwards".

Der skal tjenes penge det er man ikke i tvivl om og man er heller ikke i tvivl om at det bliver der men desto hyggeligere er det når hele fabrikken går i stå fordi den rullende kaffe/deli truck stopper ude på vejen og alle stimler sammen omkring den i solskinet og snakker på kryds og tværs med gæsterne fra Danmark. Det største stridsspørgsmål var nok hvem der var mest bærede over mødet – Os der fik lov til at kigge indenfor i hulen og skabe gode kontakter eller dem der fik besøg fra den anden side af jorden til en god snak om produkt idéer og ønsker til fremtiden.

Tusind tak. Anders Kjems

