

Rapport fra tur til Washington DC med Cassandra Production.

Vi havde nogle virkelige spændende 11 dage i Washington. Vi arbejdede en masse med både at opsætte og vise forestillingen Lets Get Personal, med artist talks -Workshops og OpenLAB og vi mødte en hel del spændende mennesker og fik en masse gode kontakter og en masse gode ideer til hvordan vi måske kan vende tilbage og turnere rundt i USA med en blanding af forestilling, undervisning/foredrag og Workshops/OpenLAB

Vi brugte 2 dage til op sætningen af forestillingen som spillede i de 2 weekender der var i perioden og så brugte vi 2 dage på at tilrette forestillingen til en videre lille turne efter komponisten/video designeren og jeg var taget hjem, og på prøver med de 2 teknikere Jerry og Rachel så de kunne lære forestillingen.

Så det var faktisk 6 af de 11 dage vi brugte på forestillingen og derudover var der så møder, ferniseringer, artis talk, workshop og OpenLAB, ikke så meget om dagen, men mere i aften timerne eller weekend dagene da de fleste kunstnere er nød til at have et "day job" for at tjene nok da de jo ikke kan få støtte - men amerikanerne betaler jo så heller ikke så meget i skat.

DC Arts Center er skønt lille sted hvor der på første sal i forhuset er Galleri med kontorer og i baghuset en lille men godt proportioneret sal med en god højde.

Lederen er B. Stanley der er en meget netværks stærk mand som kender DC helt ud i krogene og som virkelig kæmper en flot kamp for at holde stedet på et godt niveau.

Som sagt var der mange gode sammenhænge at indgå i, så de timer om dagen hvor der var mulighed for det var det bare ind i en taxa og ud og se bare lidt af de mange museer og andre seværdigheder som fortæller om USA i dag og før.

Her er en lille tour de force af de samlede oplevelser fra de 11 dage:

Afviklede 4 forestillinger på DC Arts Center

Efter hjemkomst har den spillet 1 gang på Hamner Theater Nelson County Virginia og 1 gang på Mary Baldwin College Staunton Virginia

Artist talks, Workshops og OpenLAB med kunstnere fra b.la.:

International arts & artists

Dance Exchange

Performers Exchange

Atlas Performing Arts Center

The Theatre Lab School of the Dramatic Arts

DC Arts Center

American Ensemble Theater

- og med den anerkendte billed kunstneren Lisa ??? der virkelig fik øjnene op for hvor store muligheder der ligger i brugen af LED lyskilder.

Og dertil møder med både den Danske og Svenske ambassade og meget inspirerende samtaler om de muligheder og forhold der er for scenekunst i USA.

Steder vi nåede at se:

The Mall - var der på dagen for officielle åbning af Martin Luther Kings memorial = mange mennesker men så Lincoln memorial, Washington monmentet, Vietnam memorial, Korea memorial, 2 World War memorial. Mange af de store Museer ligger på begge sider af The Mall der er en meget lang og meget bred park der går fra Capitol Hill og ned til Lincoln Memorial

National Art Gallery - 2 kæmpe bygninger begge 2-3 gange større end statens museum for kunst med forbindelse via en tunnel under en bred vej og med rullefortov i gulvet og LED væg i hvid, i hele loftet og ned i en rund væg -

kodet så det virkede som en det indvendige af en bølge!!

Air & Space - facinerende videnskab og bl.a mulighed for at prøve en kampflys simulator, en hård oplevelse selv uden at trække G!

American art & portrait museum - bl.a en samling af almindelige amerikaneres værker (ikke-kunstnere) og en spændende portræt foto udstilling.

Newseum - meget nyt og moderne museum om Nyheds medierne i USA. Med en imponerende mængde af informationer. Ikke gratis, men også med en kæmpe LED skærm der kunne hæves og sænkes fra guld til loft, eget tv studie og et 8m langt stykke af Berlin Muren!

En aften tog jeg på en bus tur der med guide fokuserede på at vise Washington DC med lys på!! - meget anderledes og både opløftende og nedslående rent lysmæssigt, så der var måske en opgave med perspektiv der skal udnyttes!! - men Martin Luthers Memorial var nu heldigvis lyst ordentligt op :-) og Jeffersons Memorial. Turen hed "DC The light Tour" med stop ved The White House, Martin Luther King Memorial, Jefferson og Lincoln memorial, Ivo Jima-Arlington Semetery-Wietnam, Korea og 2 World War memorial  
Ja, et land med mange krige.

Breakfast på den legendariske Florida Avenue Grill - prøv det, meget originalt

Kennedy centret - Teater forestilling: Ibsen "Et Dukkehus" med dværge i alle mande roller!! Meget underligt, men interessant og  
Stand up for upcoming talenter - "The Capital City Showcase"

Washington DC er en spændende by med en del større teatre og en interessant underskov af musikalske, kunstneriske og scenekunstneriske retninger.  
I centrum er mange monumenter og museer at se på og de er så store at én dag for de vigtigste monumenter og én for hver museum ikke er nok - slet ikke.

De fleste museer er gratis, på nær dem der er ejet privat som f.eks NewSeum.

Bygningerne i DC må ikke være højere end Capitol Hill og derfor er der ingen skyskrabere hvilket giver en meget åben, bred og frisk stemning i byen som slet ikke minder om andre Amerikanske storbyer.

Hvis man ikke bor for langt væk fra centrum er Taxa den bedste måde at komme rundt på. Taxa er ikke så dyrt og den offentlige trafik er vanskelig at planlægge med og den personlige sikkerhed er ikke så stor, Washington DC er den by i USA med den største rate af mord, voldtægter og overfald, så Metro og Busser er ikke så attraktivt. Der er en del områder i Washington hvor man skal holde sig helt væk fra og vi boede i et område der hedder Adams Morgan som er et sykkke fra, men ikke er langt fra, centrum og i ok afstand til de områder der virkelig er farlige! Men overalt så vi hjemløse og højt råbende, formentlig psykisk syge mennesker.

18<sup>th</sup> Street hvor DC Arts Center ligger er en gade med meget fest og farver da der ligger en masse gode restauranter, barer og Jazz/Blues klubber og derfor var politiet meget til stede hvilket gav en ekstra tryghed og i centrum var de lige så meget til stede så generelt følte det ok trygt.

I Washington er det generelt svært at få en kvitering på det man køber hvis den ikke er på selve kredit kort notaen, de har jo et andet skatte system end os og gemmer derfor ikke den slags.

Husk at bede om "split Bill" - altså at betale hver for sig - på Restaurant for det med at bede om at få den delt bagefter er meget svært

Tak for Turen til LOF  
Mvh Morten Ladefoged