



Studie og inspirations tur til U.S.A.

New York

Jeg bor på New York loft hostel som ligger i Williamsburg. Det er et syret kvarter der emmer af forladt industri og ny spirende kunst. Der er et galleri og en funky restaurant i næsten hvert hus, men man skal vide det, for der er ingen skilte nogen steder. Det sjoveste er en restaurant, som er en installation i sig selv. Baggården er lavet om til køkkenhave og alle tænkelige former for baljer benyttes til formålet køkkenhave, og et drivhus er lavet oppe på taget, en grøn oase midt i store beskidte N.Y.. Williamsburg er en sjov bydel. Jeg opdager flere og flere gallerier og små listige steder.

Et par dage efter flytter jeg ind på Chelsea hotel. Det er et legendarisk hotel, fyldt med minder om gamle rockstjerner. Dejligt sted at bo. Kan anbefales.

Jeg kommer rundt i byen og ser så meget som muligt. Der bliver til PS1, MOMA, National Museum of History, Guggenheim. Alle museer har utrolig meget og byde på, men bedst er det på PS1 hvor jeg optages af flere værker.

Jeg får også set alt andet, man bør se i N. Y. Rocker Feller, Empire, Statue of liberty, Central park. En dag bruger jeg også på Coney Island. Her er et gammelt Tivoli helt ud til vandet. Det ligner mest af alt en gammel filmkulisse og blandingen af lyserød candy floss sat sammen med blinkende lygter og et brusende hav i baggrunden er storslået. Der ligger en fantastisk dis ud over havet, der får det hele til at virke som en drøm. I løbet af dagen blæser det op og alle standens gæster forsvinder i et virvar af bade dyr og på under en halv time er standen rydet. Tilbage står jeg i ruskende orkan og kigger ind på et tivoli der stadig blinker løs.

Om aftenen lokker Time square med alle lys reklamerne og jeg ser Lion King på Broadway. New York er intet mere end fantastisk.

San Francisco

Efter en uge i New York flyver jeg til San Francisco. Jeg har gennem FDM allerede booket mit hotel og bil. Jeg skal bo i Fishermans wharf, som desværre er en kæmpe turist fælde. Jeg bor helt ned ved havnen, hvor søløverne danser og kan se Golden Gate fra mit vindue.

S.A. er meget charmerende og jeg snupper selvfølgelig straks en tur i sporvogn. Klimaet er koldere og her er dejlig frisk luft. Jeg besøger S.A. Museum of Contemporary Art, hvilket er et fint museum med en fantastisk boghandel. Jeg går også på opdagelse i bla. China Town og Castro.

I S. A. kan man cykle og jeg beslutter mig for, at det skal være mit transportmiddel her. Efter at jeg har transporteret mig under jorden i N.Y. Det er stort at cykle over Golden Gate og opdage alle de charmenede forstæder til byen på den anden side af broen. Jeg cykler ca 30 km om dagen.

Efter hånden har jeg fået by nok og jeg længes efter at komme ud.

Yosemite National Park

Jeg får udleveret min bil som er en miljø venlig Toyota Prius og kører af sted. Jeg vil ud og se natur. Mit mål er Yosemite National Park. Turen er fantastisk og min GPS bringer mig sikkert til alle destinationer. Landskabet er storslået og meget frodigt. Jo længere jeg kommer øst på jo mere tørt og gyldent bliver landskabet. Jeg ser Red Woods på vejen og gør holdt forskellige steder for at kigge mig om. Jeg overnatter i Groveland der er et meget smukt sted ude i en skov. Stemninger er lidt ala Twin Peaks og det føles en anelse klaustrofobisk at bo blandt de kæmpe træer. Der er træer så langt øjet rækker og horisonten ses ikke. Her kan man bo i en lille træ hytte og det gør jeg så og vandrer. Turen går videre til nationalparken som er meget populær. De lokale fortæller at vandfaldet, som er den store attraktion, står flottere end nogen sinde før og besøgstallet er enormt lige nu. Det er lidt som at være havnet i et "natur supermarked". Amerikanerne er vilde med det og der er så mange biler og busser, at det er svært at koncentrere sig, om det jeg er kommet efter.

Her er meget flot! Vilde bjørne er her også, så man skal lige tænke lidt på, hvor man spiser frokosten. Jeg vender tilbage til kysten

Highway 1

Lyset er fantastisk ! Der ligger en dis over havet der reflekterer alt lys. Hvilket gør at alt synes lysere. Jeg bor forskellige steder undervejs bla. i Pacific Grove og ved Pismo Beach. Det er et helt andet Californien. Det virker næsten syd europæisk og der ligger små fiske restauranter langs vandet. Vejen snor sig og sceneriet er storslået.

Los Angeles

Her er alt for mange mennesker. Det tager mig 6 timer at komme fra den ene ende af byen til den anden. Jeg sætter mig ind på en dinner for at komme lidt væk fra myldre trafikken, men den er der stadig, da jeg kommer ud efter en times tid. Det er ulideligt at køre 10 km i timen og jeg når endelig frem til min destination i Anaheim, som ligger meget tæt på Disney World. Jeg får set mange gallerier i L.A. og selvfølgelig Disney Land. De har om aftenen et kæmpe vand lys show som er imponerende. Alt i USA er bare større og mere ekstremt. Er også på tur til universal Studio. Interessant at se alt deres teknik og lys sætning.

Jeg havde troet, at jeg også skulle nå en tur til Las Vegas, men måtte omlægge min plan. Det var fedt at køre men også godt at gøre ophold og se ting i stedet for bare at køre forbi.

Jeg vender tilbage med en hel masse ny inspiration til mit job. En del vil kunne omsættes direkte i mit arbejde som lysdesigner, andre vil bare lagres og være til inspiration senere hen. Jeg har fået set en masse kunst på min vej, og har som forventet også haft rigtig mange natur oplevelser. Turen har levet op til alle forventninger. Jeg har fotograferet en del undervejs, som du kan se lidt eksempler på her. Det er vigtigt at rejse og få inspiration, hvis man hele tiden skal kunne komme med noget nyt.

Vedlægger billeder og regnskab fra turen.

Antonio Rodrigues Andersen













